



Istruzioni uso TI-BI oro
Emissione gennaio 2013
Revisione 0
Data di revisione
Sostituisce:
Pagina 1 di 2

La qualità nella conservazione dell'originale



I prodotti TI-BI sono costituiti da soluzioni acquose ed, in alcuni casi, addensate (gel). Essi contengono sostanze di natura e purezza chimica ben definite ad attività desossidante, potenziati con efficaci detergenti biocompatibili e biodegradabili al 90 %. Sono totalmente assenti i solventi organici. I prodotti TI-BI vengono commercializzati già pronti per l'uso, non necessitano pertanto di alcuna ulteriore manipolazione.

Trovano applicazione in antiquariato, orologeria antica e moderna, oreficeria, tecnica ed ovunque è richiesta la pulizia ed il ripristino estetico e formale. Trattasi, in generale, di reperti antichi e vecchi (ma anche di recente fabbricazione), danneggiati o deturpati da cattive condizioni d'uso e di conservazione o da maldestri precedenti tentativi di restauro, con un alto valore antiquariale, artistico od affettivo. I sopra descritti possono essere realizzati in metalli anche pregiati o in leghe come l'ottone ed il bronzo o come quelle dette 'antimoniali'. In origine sono, il più delle volte, dorati o lucidati. Possono avvalersi della efficace azione pulente e rigenerante (nelle diverse formulazioni della casa e seguendo le istruzioni fornite), anche oggetti in ceramica, porcellana, marmo, pietre dure, materiali sintetici, nelle loro apposizioni e decorazioni metalliche (dorature). In ogni caso, l'uso dei formulati TI-BI non provoca alcun danno irreversibile agli oggetti trattati anche in caso di impiego improprio o inadeguato.

Il trattamento curativo TI-BI consiste nel portare la soluzione prescelta a contatto degli oggetti da trattare. Generalmente avviene mediante immersione ma anche attraverso altre tecniche quali: la pennellatura, la spugnatura o la spalmatura (TI-BI Gel che ne riduce fortemente il gocciolamento), sono fattibili. I trattamenti possono essere adottati anche su componenti 'difficili' come le maglie di catene, ingranaggi di meccanica fine, bracciali elastici-estensibili, sui quali non sarebbe facile o consigliabile intervenire con azioni pulenti meccaniche od abrasive.

Con opportune precauzioni e con esito spesso favorevole, i prodotti TI-BI possono essere utilizzati anche su oggetti in legno, cornici dorate, dipinti anneriti da nerofumo, mobili con decori od apposizioni metalliche.

Nel settore della tecnica trovano applicazione nelle revisioni di apparecchi di precisione e di meccanica fine, di strumenti ottici, di schede elettroniche, di armi antiche e moderne.

Note generali

- ❖ Mescolare il prodotto prima dell'uso.
- ❖ Non mescolare il prodotto con altri che non siano della stessa casa poiché tale miscelazione riduce e ne condiziona l'effetto.
- ❖ Non miscelare il prodotto usato con il nuovo ma conservare a parte.
- ❖ Se si esegue un lavaggio ad immersione assicurarsi che gli oggetti siano completamente coperti dalla soluzione. Con immersioni lunghe in bagni fermi si può evidenziare un segno in corrispondenza della parte emergente.
- ❖ Utilizzati alla temperatura di circa 20 / 25° si accentua il risultato.
- ❖ Non lasciare il contenitore aperto, la soluzione ha elementi attivi volatili.
- ❖ Se possibile mantenere coperta la vasca utilizzata durante il lavaggio. La soluzione ha elementi attivi volatili.
- ❖ Usare guanti leggeri di protezione.



La qualità nella conservazione dell'originale

Informative sulla soluzione TI-BI oro

La Soluzione **TI-BI** oro è una soluzione con grado leggero. Trova applicazione:

- ❖ nel settore oreficeria:
- ❖ lavaggi di gioielli in oro e/o con pietre dure, argenti antichi.
- ❖ al privato per la pulizia dei gioielli personali:
- ❖ lavaggi disossidanti su bigiotteria (prestare attenzione alla bigiotteria antica poiché venivano utilizzate, nel fissaggio delle pietre, colle in cera).



Istruzioni sull'uso

- Riporre l'oggetto da lavare, in un idoneo contenitore (di inox, di vetro, di plastica).
- Versare del TI-BI oro sino a sommergere l'oggetto da pulire. Con un pennello a setola morbida lavorare l'oggetto fino ad ottenere l'eliminazione delle ossidazioni e dello sporco. Tempo indicativo da pochi a parecchi minuti. Ricordarsi dell'avvertenza che, se l'oggetto non risultasse interamente sommerso dalla soluzione, non bisogna lasciare mai troppo 'fermo' il bagno.
- Quando si pensa di aver raggiunto un buon risultato, risciacquare con acqua. Asciugare quindi con un panno morbido. Se si notano sul pezzo ancora segni di sporco (tracce di polvere verde od altro) spazzolare delicatamente il pezzo per rimuovere il tutto. E' consigliabile l'utilizzo di una spazzola di peli di capra.
- Ripetere un secondo lavaggio. (Tempo indicativo da pochi secondi a pochi minuti). Questo lavaggio è quello che dà il tono finale all'oggetto. Controllare visivamente il risultato. Quando si pensa di aver raggiunto l'ottimale, estrarre i particolari e risciacquare con acqua meglio se demineralizzata. Asciugare quindi velocemente con fonte di calore (fon, stufetta) per evitare segni di colatura dell'acqua. Se l'asciugatura non viene fatta 'a caldo' il tono della doratura che si otterrà risulterà più freddo.