



La qualità nella conservazione dell'originale



I prodotti TI-BI sono costituiti da soluzioni acquose ed, in alcuni casi, addensate (gel). Essi contengono sostanze di natura e purezza chimica ben definite ad attività desossidante, potenziati con efficaci detergenti biocompatibili e biodegradabili al 90 %. Sono totalmente assenti i solventi organici. I prodotti TI-BI vengono commercializzati già pronti per l'uso, non necessitano pertanto di alcuna ulteriore manipolazione.

Trovano applicazione in antiquariato, orologeria antica e moderna, oreficeria, tecnica ed ovunque è richiesta la pulizia ed il ripristino estetico e formale. Trattasi, in generale, di reperti antichi e vecchi (ma anche di recente fabbricazione), danneggiati o deturpati da cattive condizioni d'uso e di conservazione o da maldestri precedenti tentativi di restauro, con un alto valore antiquariale, artistico od affettivo. I sopra descritti possono essere realizzati in metalli anche pregiati o in leghe come l'ottone ed il bronzo o come quelle dette 'antimoniali'. In origine sono, il più delle volte, dorati o lucidati. Possono avvalersi della efficace azione pulente e rigenerante (nelle diverse formulazioni della casa e seguendo le istruzioni fornite), anche oggetti in ceramica, porcellana, marmo, pietre dure, materiali sintetici, nelle loro apposizioni e decorazioni metalliche (dorature). In ogni caso, l'uso dei formulati TI-BI non provoca alcun danno irreversibile agli oggetti trattati anche in caso di impiego improprio o inadeguato.

Il trattamento curativo TI-BI consiste nel portare la soluzione prescelta a contatto degli oggetti da trattare. Generalmente avviene mediante immersione ma anche attraverso altre tecniche quali: la pennellatura, la spugnatura o la spalmatura (TI-BI Gel che ne riduce fortemente il gocciolamento), sono fattibili. I trattamenti possono essere adottati anche su componenti 'difficili' come le maglie di catene, ingranaggi di meccanica fine, bracciali elastici-estensibili, sui quali non sarebbe facile o consigliabile intervenire con azioni pulenti meccaniche od abrasive.

Con opportune precauzioni e con esito spesso favorevole, i prodotti TI-BI possono essere utilizzati anche su oggetti in legno, cornici dorate, dipinti anneriti da nerofumo, mobili con decori od apposizioni metalliche.

Nel settore della tecnica trovano applicazione nelle revisioni di apparecchi di precisione e di meccanica fine, di strumenti ottici, di schede elettroniche, di armi antiche e moderne.

Note generali

- ❖ Mescolare il prodotto prima dell'uso.
- ❖ Non mescolare il prodotto con altri che non siano della stessa casa poiché tale miscelazione riduce e ne condiziona l'effetto.
- ❖ Non lasciare il contenitore aperto, la soluzione ha elementi attivi volatili.
- ❖ Usare guanti leggeri di protezione.



Istruzioni uso TI-BI gel
Emissione gennaio 2013
Revisione 0
Data di revisione
Sostituisce:
Pagina 2 di 3

La qualità nella conservazione dell'originale

Note sulle soluzioni addensate TI-BI Gel

Il TI-BI Gel è una soluzione addensata commercializzata in due formulazioni, una leggera ed una più energica (Gel 2).

Trova applicazione:

- nel settore Restauro e bricolage
 - per trattamento disossidante su oggetti in bronzo naturale, bronzo o antimonio dorato, ottone (anche particolarmente ingombranti oppure posti all'esterno), marmo, porcellane.
 - su componenti lignei come sverniciatore delicato quando si ricercano le condizioni originali.
 - per trattamento su dipinti particolarmente anneriti dal tempo e dal nerofumo.

Procedura con l'utilizzo delle soluzioni in gel su metalli, marmi e porcellane.

- Smontare il più possibile l'oggetto da trattare.
- Effettuare un prelavaggio sgrassante con acqua e sapone TI-BI con diluizione circa del 3%. (Operazione molto importante affinché il gel possa dare il miglior risultato possibile di disossidazione).
- Riporre i particolari in un idoneo contenitore (di inox, di vetro, di plastica).
- Procedere quindi a preparare il prodotto gel. Usando un bicchiere in plastica o vetro, prelevarne dalla confezione un'adeguata quantità. Poiché il prodotto risulterà abbastanza denso, diluirlo con una delle seguenti soluzioni: **TI-BI** Restauro, **TI-BI 2** oppure **TI-BI 3**. (la scelta è in funzione dello stato in cui si trova l'oggetto da trattare. I primi due hanno un grado di aggressività più basso, il terzo è notevolmente più aggressivo .)



- Miscelare bene e spalmare il preparato sull'oggetto mediante un pennello. Lasciare a riposo per circa 20 minuti in modo che il gel riesca ad attaccare la superficie dell'ossidazione.
Nota bene: è molto importante avere un effetto di colatura sui prodotti in lavorazione. Il preparato non deve quindi risultare troppo denso.
- Versare in un altro bicchiere del nuovo **TI-BI** qualità restauro o **TI-BI 2** oppure **TI-BI 3** (per forti ossidazioni). Con un pennello a setole non dure `pescare` la soluzione e lavorare il pezzo. Verificare lo stato di pulizia e ripetere le operazioni partendo dalla fase di spalmatura con pennello anche più volte.



TI-BI

La qualità nella conservazione dell'originale

Istruzioni uso TI-BI gel

Emissione gennaio 2013

Revisione 0

Data di revisione

Sostituisce:

Pagina 3 di 3

Quando si pensa di aver raggiunto un buon risultato, procedere ad un lavaggio con sola acqua (immergendo, se possibile, il pezzo in una vasca). Nel lavaggio avere cura di togliere completamente le tracce del Gel. Quindi asciugare.

- Se si notano sul pezzo ancora segni di sporco (residui, tracce di verde od altro), rimuoverli utilizzando una spazzola di peli di capra (a setola morbida).
- Procedere ad un nuovo lavaggio dell'oggetto. Se le dimensioni lo permettono utilizzare una vaschetta, in caso contrario utilizzare uno spruzzino riempito con TI-BI Restauro (per componenti chiari) oppure TI-BI 2 (per materiali gialli), ed un pennello. Si raccomanda, per questa fase, l'utilizzo di soluzioni nuove. Indicativamente il tempo di questo trattamento è di pochi minuti.
- Quando si pensa di aver raggiunto un buon risultato (nel caso delle dorature deve risultare brillante e luminosa), risciacquare con acqua, meglio se tiepida.
- Asciugare moto rapidamente per evitare segni di colatura con fonte energetica di aria calda.
Per ulteriori informazioni applicative consultare anche il manuale uso del gel.

Procedura per trattamento su legno con l'utilizzo delle soluzioni in gel



- Smontare il più possibile l'oggetto da trattare.
- Procedere quindi a preparare il prodotto gel. Usando un bicchiere in plastica o vetro, prelevare dalla confezione di gel un'adeguata quantità. Poiché il prodotto risulterà abbastanza denso, diluirlo con una delle seguenti soluzioni: **TI-BI** Restauro oppure **TI-BI 3**. (questo ultimo è notevolmente più aggressivo).
- Mescolare e spalmare il preparato sull'oggetto mediante un pennello. Lasciare a riposo per circa 10 minuti in modo che il gel riesca a lavorare la superficie.
Nota bene: è molto importante avere un effetto di colatura sui prodotti in lavorazione. Il preparato non deve quindi risultare troppo denso.
- Togliere quindi quanto cola con cotone o carta morbida. Ripetere più volte queste ultime due operazioni.
- Versare in un altro contenitore del nuovo **TI-BI** qualità restauro oppure **TI-BI 3** (per situazioni difficili) e lavorare il pezzo con uno spruzzino o un pennello morbido oppure con carta morbida o cotone. Verificare lo stato di pulizia e ripetere le operazioni partendo dalla fase di spalmatura con pennello anche più volte. Quando si pensa di aver raggiunto un buon



La qualità nella conservazione dell'originale

risultato, procedere ad un lavaggio con sola acqua mediante spugna o spruzzino (l'operazione deve essere molto rapida.

- Se si notano sul pezzo ancora segni di sporco (residui, tracce di vernice o gomma lacca), ripartire dall'operazione di spalmatura.
- Asciugare appena possibile con uno straccio.

Con un processo similare è possibile operare anche su tela, (l'eliminazione del nero fumo).

